

NOVA LITERATURA BRASILEIRA

1. Do Objetivo: A obra Nova Literatura Brasileira é uma seleção de textos que objetiva publicar os novos escritores, sejam iniciantes ou veteranos, dos gêneros conto, crônica ou poesia da moderna literatura do Brasil.
2. Do Tema: Nesta seleção de texto os escritores poderão escrever um conto, crônica ou poesia em tema livre.
3. Da Quantidade de Obras: Cada participante poderá enviar até 2 (duas) obras, no gênero conto, crônica ou poesia, com até 60 linhas cada uma. As obras deverão ser enviadas em língua portuguesa.
4. Da Inscrição: As inscrições estarão abertas até o dia 15 de outubro de 2012 (vale como comprovante de envio o carimbo postal ou e-mail).
5. Do Envio das Obras: As obras deverão ser enviadas digitadas em papel ofício em espaço 2, por uma das formas: (1) pelo e-mail concursos@litteris.com.br; (2) para a sede da Editora, na Av. Presidente Vargas, 962/1411 - Centro - 20071-002 - Rio de Janeiro - RJ (válido carimbo postal); e (3) para a Caixa Postal 150 - 20001-970 - Rio de Janeiro - RJ (válido carimbo postal). Ao enviar suas obras por correio, envie junto o seu nome completo, pseudônimo, endereço de correspondência e telefone de contato.
6. Da Premiação: 1º Lugar - A edição da obra premiada no livro Nova Literatura Brasileira, 20 exemplares do livro, troféu e certificado. 2º Lugar - A edição da obra premiada no livro Nova Literatura Brasileira, 15 exemplares do livro, medalha e certificado. 3º Lugar - A edição da obra premiada no livro Nova Literatura Brasileira, 10 exemplares do livro, medalha e certificado. Edição de Participação - Os autores classificados com Edição de Participação, poderão optar pela aquisição de exemplares através do sistema de cooperativismo, tendo suas obras editadas no livro Nova Literatura Brasileira, além de um certificado.
7. Do Compromisso: Os vencedores, desde já, declaram ser de sua autoria as obras concorrentes e classificadas, não constituindo plágio de nenhuma espécie, podendo responder juridicamente por este ato se tal concordância for falsa.
8. Do Resultado: Todos os participantes serão comunicados através de cartas até o dia 15 de novembro de 2012, acerca da classificação ou reprovação no concurso. O júri escolhido pela Editora para fazer a seleção das obras é soberano em seu resultado final.
9. Das Outras informações: A Editora não se responsabiliza por obras extraviadas ou perdidas quando do seu envio. As obras que não estiverem de acordo com o regulamento serão desclassificadas. Os participantes inscritos concordam com todas as cláusulas deste regulamento.



BIENAL DO LIVRO 2012
Porque livros transformam
o MUNDO.



SEJA BEM-VINDO!

Bienal Internacional do Livro de São Paulo e Litteris Editora, uma parceria perfeita. Uma soma de ideias que vem dando certo há muitos anos, e em inúmeras versões, que, somadas, já trouxeram para este espaço mais de 100 autores de obras individuais e 300 outros publicados em antologias.

É bom estar de volta a este espaço, ajudando a revelar novos nomes da nossa Literatura.

Nossa agenda, rica em lançamentos, vai ocupar todos os finais de semana, sempre com títulos dos mais variados gêneros, além dos autógrafos na tão esperada antologia São Paulo — Palavras e Progresso.

Sinta-se em casa, vivencie um pouco mais do nosso universo que há 24 anos povoa os quatro cantos do nosso Brasil e que sempre se faz presente nos principais eventos literários.

Bem-vindo à Bienal do Livro de São Paulo, e se sinta convidado, a partir de agora, a estar conosco como leitor(a) ou autor(a) na Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro, porque já estamos começando a produzir. Afinal, nosso amor pelos livros nunca tem fim.

ARTUR RODRIGUES
editor fundador
da Litteris Editora



PUBLIQUE SEU LIVRO

Aproveitando os avanços da computação e da editoração gráfica para oferecer um serviço de primeira linha, as publicação de 50, 100, 150 e 200 exemplares, tem inúmeras vantagens:

1ª Vantagem: Acessibilidade do Valor: Um livro com tiragem especial tem um custo reduzido e acessível a qualquer pessoa. Por isso, poetas, cronistas, contistas, novelistas, pesquisadores, etc podem publicar suas obras em pequenas tiragens. Coletâneas de textos de alunos ou grupos de escritores iniciantes podem baixar ainda mais seus custos. E mais, para o autor significa que agora é possível produzir primeiras tiragens rentáveis.

2ª Vantagem: Agilidade e Rapidez: A produção de um livro em tiragem especial é rápida e ágil, levando no máximo quatro meses. Esse processo otimizado se deve pelo fato das provas de miolo e capa serem enviadas para o autor através de e-mail (em arquivo pdf) ou por correio (sedex). Logo na primeira prova do livro o autor já tem a noção de como ficará o seu livro impresso, já com a nova revisão gramatical e ortográfica sugerida pela Editora e o projeto de capa e miolo.

3ª Vantagem: Tratamento de Best-Seller: Seu livro terá revisão de ordem gramatical e ortográfica; composição de miolo através de editoração eletrônica; criação de capa em quatro cores plastificada; ficha catalográfica, ISBN (International Standard Book Number) em código de barras; Contribuição Legal à Biblioteca Nacional; exibição e comercialização do livro no site da Editora.

4ª Vantagem: Redução do Estoque: Com as pequenas tiragens a estocagem dos livros fica significativamente reduzida e o risco de acumular ou perder seu livro é eliminado. Com isso o "dinheiro perdido" que anteriormente ficava empatado nos estoques é transformado em capital para que você re-avista em novas edições de livros.

5ª Vantagem: Seu Livro Vira uma "Obra Rara": Ao editar um livro com tiragem especial, facilmente os exemplares se esgotam. Isso é bom para o autor, porque recupera rapidamente seu investimento e para o mercado editorial, podendo transformar o livro em uma obra valiosa e, assim, cobiçada por leitores, bibliófilos ou colecionadores.

Envie sua obra para a Litteris Editora e garanta o seu lançamento na Bienal do Livro do Rio de 2013. Acesse www.litteris.com.br.

AGENDA

... Dia 10/08 (sexta-feira)

Das 15h30 às 18h, A Cobra de Duas Cabeças e A História da Coruja Cor - Tamara Taxman.

... Dia 11/08 (sábado)

Das 13h às 14h30, Papos que Ficaram na Memória - Patrick Raymundo de Moraes | Das 15h às 16h30 - Miscelânea Poética - Maria Conceição Santos | Das 17h às 18h30 - A Cobra de Duas Cabeças e A História da Coruja Cor - Tamara Taxman | Das 19h às 20h30 - Amigos Amantes - Juvenal C. Filho | Das 20h30 às 22h - Amor, Dor, a Única Rima Possível - Andréa Pelegrini.

... Dia 12/08 (domingo)

Das 11h às 12h30 - Desacertos da Vida - Maria de Nazaré A. Holanda | Das 13h às 14h30 - Barbante Grosso - Esperidião Duarte | Das 15h às 16h30 - Amor em Muitas Formas - Decio Luiz Constante Moraes | Das 17h às 18h30 - As Aventuras da Gatinha Mimi - Zeze Barcelos | Das 19h às 20h30 - Chantagem Industrial - Armando de Friburgo Ribeiro | Das 20h30 às 22h - John Lennon - Vida e Obra - Sergio Farias.

... Dia 17/08 (sexta-feira)

Das 20h30 às 22h - O Que é o Amor - 101 Reflexões para se Viver Todos os Dias - Artur Rodrigues

... Dia 18/08 (sábado)

Das 13h às 14h30 - A Chave e o Clipe - Marcela Cristiane | Das 15h às 16h30 - Voo Final - Nilton S. Pereira | Das 17h às 18h30 - Norte Urgente - Renata Zakhem | Das 19h às 22h - São Paulo - Palavras e Progresso - vários autores | Das 20h30 às 22h - Só Desafios - Luís Carlos Rodrigues de Paula.

... Dia 19/08 (domingo)

Das 13h às 14h30 - A Vida de Laura - Maiza Lacerda Ferreira | Das 14h30 às 16h - Do Direito à Universidade à Universalização do Direito - Alexandre do Nascimento | Das 16h às 17h30 - Alguns Pedacos - Ricardo Garcia Palanicki.



Endereço: Av. Presidente Vargas, 962/1411
Centro - 20071-002 - Rio de Janeiro - RJ

Tels: (21)2223-0030/ 2263-3141/8482-4407

www.livrarialitteris.com.br | www.litteris.com.br